**FICHE EXPLICATIVE DE LA SEQUENCE proposée par Grégoire BERCHE**

1. **Objectifs et problématiques**

Objectifs en termes de capacités :

Cette séquence permet de travailler (entre autres) les capacités suivantes

* Identifier la diversité des civilisations, des sociétés, des religions
* Lire et employer différents langages : un texte, une carte
* Faire preuve d’esprit critique
* Raisonner, argumenter, démontrer

Programme et axes problématiques

Programme de Géographie 4e, Question III « Questions sur la mondialisation », Thème 1 « la diversité culturelle ».

Ce point de programme est bien souvent abordé en toute fin d’année et est plus ou moins laissé pour compte. Il concerne la troisième et dernière partie du programme de Géographie « Questions sur le mondialisation » au sein d’un premier thème intitulé « La mondialisation et la diversité culturelle ». Le professeur consacre 5% du temps de la géographie pour ce premier thème.

Ce premier thème vise à faire comprendre aux élèves la progressive uniformisation du monde sous l’effet de la mondialisation et des processus associés (globalisation, métropolisation) mais vise également à montrer que cette uniformisation n’est pas lisse et qu’elle doit être nuancée. Il existe des métissages culturels, et des formes d’appropriations de la « culture monde » différentes d’un continent à un autre, d’une région à une autre. C’est ce qu’il convient de faire comprendre aux élèves. Un temps doit être consacré à la question religieuse et linguistique d’après la fiche ressource Eduscol.

Séance proposée ici : traitement intégral du thème I sous la forme d’un chapitre intitulé « La mondialisation et la diversité culturelle ».

1. **Mise en œuvre**
* La première solution est de traiter ce chapitre au fil de l’année, en plusieurs « temps », avec un dernier temps en fin d’année puisque ce chapitre doit s’appuyer « sur les acquis de l’année » (Fiche ressource Eduscol)
* La deuxième solution est de traiter cette séquence en la croisant avec d’autres chapitres étudiés dans l’année

**Proposition retenue (solution 1)**

*1er temps* : au début de l'année, pour introduire le thème général de géographie : la mondialisation

*2ème temps* : au moment de la « semaine du goût », temps fort de l'établissement (facultatif)

*3ème temps* : au moment du chapitre « Les Etats-Unis dans la mondialisation »

*4ème temps* : en fin d'année, pour se conformer aux exigences du programme, au moment du chapitre « à proprement parlé ».

*Détails des quatre temps :*

*1er temps* : au début de l'année, pour introduire le thème général de géographie : la mondialisation

Etude d’un clip vidéo avec les élèves ;

Pour le professeur : Atout pédagogique de la vidéo : faire prendre du recul aux élèves « plus facilement » et amorcer dès le début de l’année un travail d’éducation à la source vidéo et Internet. Expliquer la portée de la vidéo et les intentions de son réalisateur (il s'agit bien d'une « mise en scène »). « Généraliser » avec les élèves sur le recul à acquérir face aux flots d'informations et aux messages diffusés.

Pour l’élève : le but est de faire comprendre la dynamique de mondialisation et en quoi la musique est marquée par la mondialisation (industrie musicale) et réciproquement.

Pour le professeur : cette séance, d’un peu moins d’une heure, est une façon d’introduire le thème général de la mondialisation, de commencer l’année en géographie de manière « attractive ». Elle repose sur un questionnaire qui peut être évalué.

*2ème temps* : au moment de la « semaine du goût », temps fort de l'établissement (facultatif)

Pour l’élève : faire de la géographie autrement : réaliser avec les élèves une fiche dégustation : les élèves remplissent une fiche dégustation au fur et à mesure de la dégustation de produits de terroir et d’une initiation à la dégustation (1h) réalisée par le professeur ou un intervenant extérieur.

Pour le professeur : réflexion sur l'ancrage local des productions agricoles. Rôle du terroir, de la « résistance » à l’uniformisation du goût par la mise en place de savoir-faire agricoles sur des territoires à « nul autre pareil », les terroirs.

NB : cette séance peut être remplacée par la réalisation d'un livret de recettes de la classe si la semaine du goût ne constitue pas un moment fort de l’établissement. On part alors de la recette de famille des élèves et on aboutit à une liste variée de recettes aux références culturelles très variées, voire au traitement parfois très différent d’une même recette selon son propre univers culturel.

*3ème temps* : au moment du chapitre « Les Etats-Unis dans la mondialisation »

Au cours de ce chapitre, le professeur mobilise des exemples vidéos en classe : bande-annonce de la série *Glee*, visite de Los Angeles « en ligne » grâce à des vidéos de tour-opérateurs, bande annonce du dernier *Superman*: elles permettent d’expliciter les notions de *soft* et *hard power* et permettent de faire comprendre une facette du rayonnement planétaire des EU, qui sera rapidement rappelé à la fin de l’année.

*4ème temps* : en fin d'année, pour se conformer aux exigences du programme, au moment du chapitre « à proprement parlé ».

**Une courte introduction/problématisation**

**I- Rappel des exemples étudiés au cours de l'année qui constituent une « étude de cas » sur l'américanisation du monde**

= occasion de s'assurer de la bonne compréhension des notions

= travail de cette partie autour d'un débat (préparé) sur l'américanisation culturelle du monde/ réalisation d'une carte mentale à l'issue du débat.

**II- Appliquer ensuite cette « complexité » du monde à l'aide de l'exemple des religions et des langues**

Prise de parole du professeur : partir de la carte de S. Huntington et démontrer le caractère inopérant de cette théorie à l'aide d'exemples à différentes échelles.

On peut approfondir, si l'enseignant dispose de temps, avec un travail de groupe autour de plusieurs exemples à grande échelle.

Mise en activité des élèves avec l'exemple des langues avec l'île Maurice (conception d'un tableau).

Cette séance peut donner lieu à un débat (évaluation du chapitre) qui prépare le thème 2 qui propose de mettre en activité les élèves autour d'un débat sur la mondialisation.

Voici la trame de cours du professeur qui peut être suggérée :



**Evaluation**: un ou deux débats en classe, dont la préparation, en classe, ou à la maison, peut également être évaluée. On peut d’abord évaluer la préparation du débat (premier débat) puis le débat en lui-même (second débat) ou inversement.