|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Deux types de documents.** | **A quel moment se situe-t-on par rapport à l’annonce de la mobilisation ?** | **L’attitude des mobilisés.** | **L’attitude des civils qui entourent les mobilisés.** | **La vision de la guerre à venir.** | **Présence de troubles pendant la mobilisation.** | **Impression générale.** |
| D’après les images d’archives Pathé de « la mobilisation générale du 2 août 1914 en France et le départ des soldats pour le front. »  Depuis le site INA Jalons. Document complémentaire : photogramme du « train de plaisir vers Berlin ». | Juste après/ Images tournées le 3 août 1914 pour le départ depuis la gare de l’Est à Paris des premiers mobilisés. | Expression de joie. Marche fière. Saluent les civils et la caméra. | Manifestations patriotiques (drapeaux), grand enthousiasme au passage des soldats. | Une guerre victorieuse et courte (« retour dedans 3 mois»). | Présence de policiers et gendarmes en uniforme aux abords de la gare. Mais la mobilisation se déroule de façon organisée (chargement du matériel, des animaux, des hommes). | Les soldats partent la « fleur au fusil » dans l’enthousiasme général. |
| D’après les notes prises par les instituteurs dans le département de la Charente. | Au moment même de l’annonce dans le département très rural de la Charente (avertissement par le tocsin). Les jours sui suivent le départ des mobilisés sont également décrits. | Stupeur, consentement avec sang-froid. Attérés puis ressaisissement, rires ensuite. Calme, mais sans enthousiasme, Consternation mais pas de découragement. Gravité au moment du départ. Elan patriotique avant de partir. | Stupeur, angoisse, larmes des femmes, incompréhension des enfants, courage malgré l’angoisse. Tristesse, inquiétude après le départ. | Une prompte victoire.  Une guerre courte (de retour pour les vendanges. | Aucun. | Les soldats partent par sens du devoir patriotique, consentement mais sans enthousiasme. |